

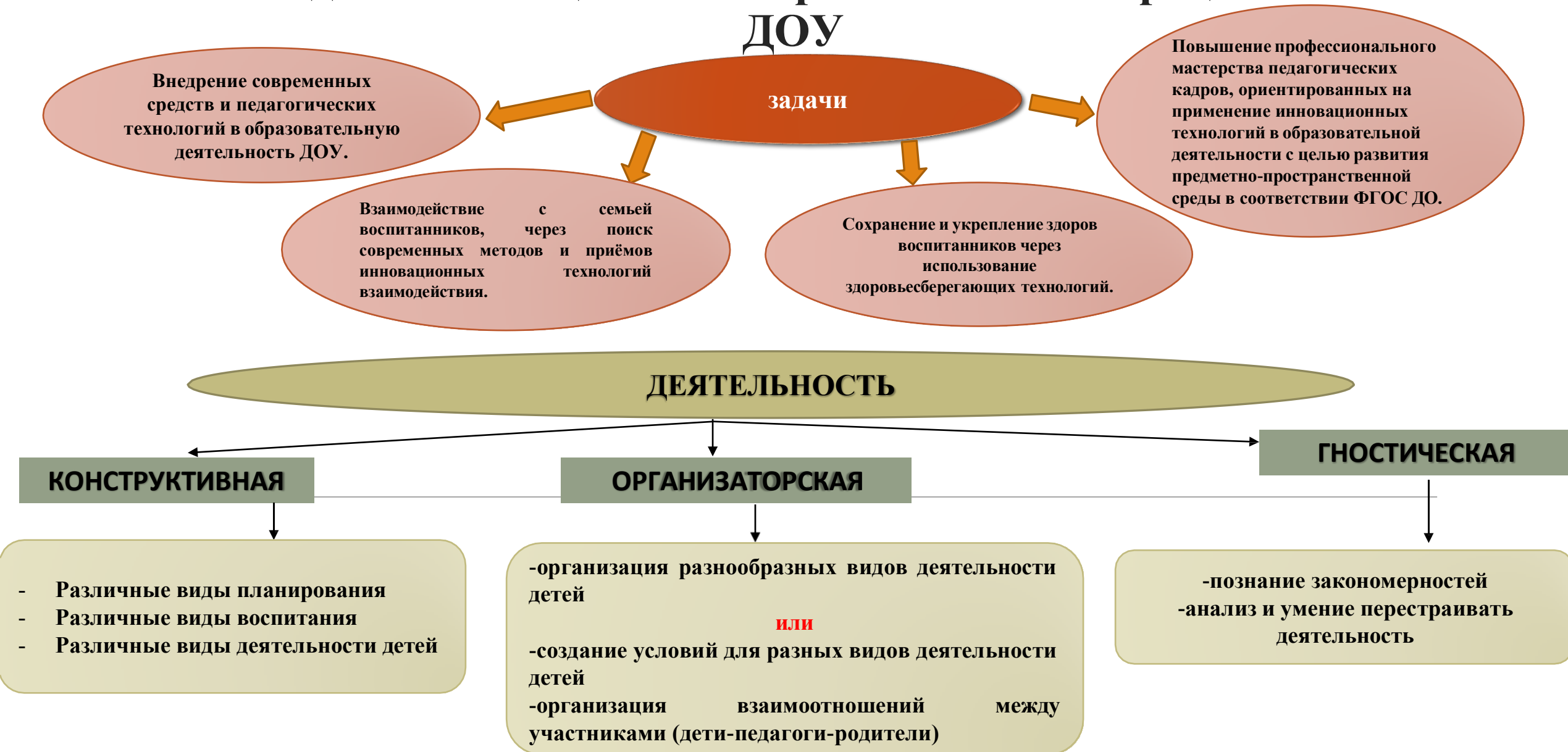
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23»
Юридический адрес: 624447, г. Краснотурьинск, ул. Чернышевского, д.21,
т. 8 343 84 6 24 83 [E-mail: dou23kr-k@mail.ru](mailto:dou23kr-k@mail.ru)

Семинар

Модель инновационного образовательного процесса в МА ДОУ № 23

Выполнила: Воспитатель Романцова В.А.

МОДЕЛЬ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ





здоровьесберегающие технологии

Цель- обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья; формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

динамические паузы
(комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)
подвижные и спортивные игры
контрастная дорожка,
тренажеры
стретчинг
ритмопластика
релаксация

Технологии обучения здоровому образу жизни

утренняя гимнастика
физкультурные занятия
бассейн
точечный массаж (самомассаж)
спортивные развлечения,
праздники
День здоровья
СМИ (ситуативные малые
игры – ролевая
подражательная имитационная
игра)
Игротренинги и игротерапия
Занятия из серии «Здоровье»

Коррекционные технологии

технология коррекции поведения

арттерапия

технологии музыкального воздействия

сказкотерапия

технология воздействия цветом

психогимнастика
фонетическая ритмика

Технологии просвещения родителей

консультации, рекомендации и беседы;
папки-передвижки;
личный пример педагога,
нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы);
анкетирование; совместные акции:
спортивные праздники, дни здоровья;
памятки, буклеты,
дни открытых дверей;
обучение родителей приемам и методам оздоровливания детей (тренинги, практикумы); выпуск газеты ДОУ и др. формы работы.

ТРИЗ технологии

(теория решения изобретательских задач) **основатель теории Г. С. Альтшуллер**

Цель- развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Метод мозгового штурма

Метод каталога

Метод фокальных объектов

Метод морфологического анализа

Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка»

Метод «Системный анализ»

Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками)

Метод Круги Луллия

Мышление по аналогии

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ)

Метод морфологического анализа Круги Луллия - ТРИЗ технологии

Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия)

Цель- развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения.

Кроме того, происходит освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы..

Игры с использованием кругов Луллия могут быть подобраны по двум направлениям:

- на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний
- на развитие воображения, фантазии и творчества



Метод морфологического анализа Круги Луллия -ТРИЗ технологии

Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия)

Цель- развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения.

Кроме того, происходит освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы..

Авторы методики предлагают четыре типа игр на основе одного набора кругов:

1-й тип: «Найди реальное сочетание»

Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

2-й тип: «Объясни необычное сочетание».

При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку».

Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.

4-й тип: «Реши проблему».

В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребенка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

•2, 3, 4 тип больше всего используются в речевом развитии

Речевое развитие дошкольников инновационного метода ТРИЗ

ТЕХНОЛОГИИ

В работе по ТРИЗ-технологиям по развитию речи используются различные **методы и приемы**

«Поиск аналогов» -необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, похожих на него в различных существенных отношениях. Например, мяч-яблоко (форма), заяц (действие-прыжки), колесо (из резины) и т. д.

«Противоположности» -необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, которые ему противоположны. Например, снег-огонь (холодный-горячий), уголь-мел (белый-черный), металл-пух (тяжелый-легкий) и т. д.

«Подбери слова»: Лес-охотник, волк, деревья, кусты, тропинка. Город-автомобили, дома, магазины, улицы и т. д.

Методы ТРИЗ могут также использоваться в обучении творческому рассказыванию, используя различные варианты работы со сказкой.

– **«Сказка наизнанку»** -игра состоит в «перевертывании» сказки или выворачивании «наизнанку» сказочной темы. Для этого нужно вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер ее героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот. Например: Красная шапочка злая, а волк добрый.

– **«Коллаж из сказок».** Сочинение новой сказки на основе уже известных детям сказок (творческая совместная работа детей и воспитателя).

– **«Знакомые герои в новых обстоятельствах».** Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства.

– **«Спасательные ситуации в сказках»**

Технология «Мнемотехника»

Мнемотехника – это совокупность методов и приёмов, которые позволяют визуализировать информацию для облегчения восприятия и последующего воспроизведения, что очень актуально, поскольку память многих людей не приспособлена к «простому запоминанию» многоступенчатого правила или ничего не значащего для них символа - буквы в слове.

Мнемотехника- способствует развитию речи, поскольку наглядность является одним из приемов, способствующих формированию связной речи, которая представляет собой связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в своей речи.

Структура мнемотехники

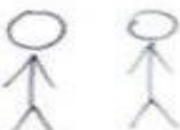


Мнемотехника

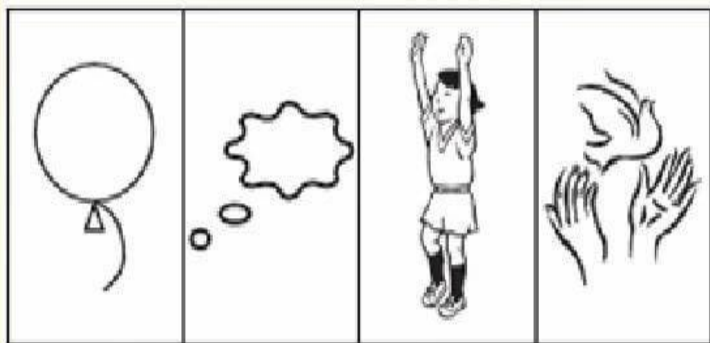
Мнемотаблица –

это схема, в которую заложена определенная информация.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

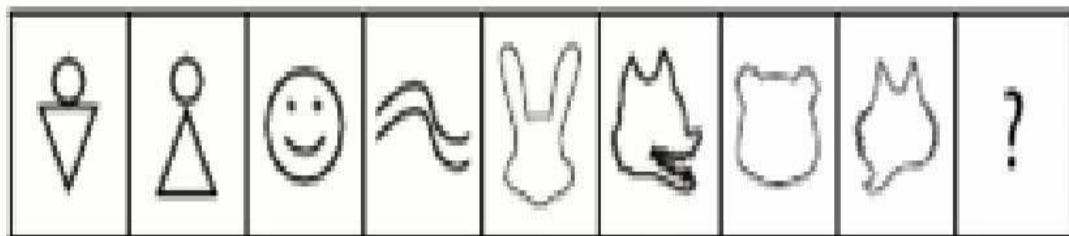
 В огороде много гряд.	 Тут и пера,	 и салат,
 тут и свекла,	 www.boltun-spb.ru и горох,	 а картофель разве плох?
 Наш зеленый огород	 нас	 прокормит круглый год.

Мнемодорожки



Шарик синий я надую.
Станет легкий он, как пух.
В небо шарик отпущу я,
Словно голубя из рук.

ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



<http://aida.ucoz.ru>

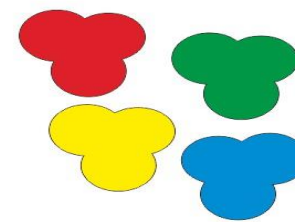
СХЕМА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗА "ОБ ОДЕЖДЕ"



НАЗВАНИЕ



ТКАНЬ



ЦВЕТ



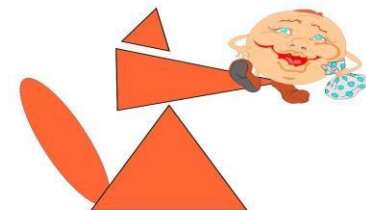
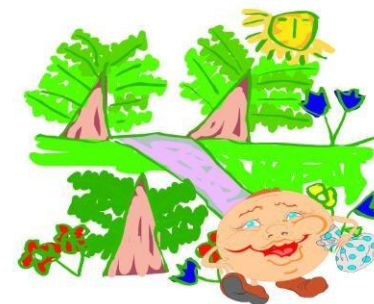
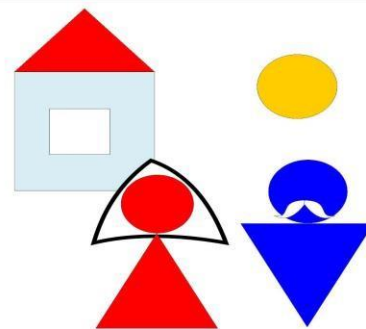
КУДА ОДЕВАТЬ



ДЛИНА, ТОЛЩИНА



КТО ОДЕВАЕТ



Личностно-ориентированные технологии

Технологии проектной деятельности

Технология исследовательской деятельности

Интерактивная технология

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

- **II младшая группа** – работа в парах, хоровод;
- **средняя группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;
- **старшая группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;
- **подготовительная к школе группа** – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

«Работа в парах»

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообщая выполнять работу. Интерактивное обучение в парах помогает выработать навыки сотрудничества в ситуации камерного общения.

«Хоровод»

На начальном этапе взрослый является ведущим, т.к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Интерактивная технология «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста.

«Цепочка»

Интерактивная технология «Цепочка» способствует формированию у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основу этой технологии составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

«Карусель»

Такая технология внедряется для организации работы в парах. Именно динамическая пара обладает большим коммуникативным потенциалом, и это стимулирует общение между детьми. Интерактивная технология «Карусель» формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.

«Интервью»

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

«Работа в малых группах» (тройках)

В режиме интерактивного обучения отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.

«Аквариум»

Аквариум – деловая игра, которая напоминает шоу. В игре принимают участие 2-3 ребёнка, а остальные наблюдают и анализируют и действия играющих, их идеи во время игры. Что дает этот прием дошкольникам? Возможность увидеть своих сверстников со стороны, увидеть, как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль.

«Метод проектов»

Защита обучающимися самостоятельно разработанного по теме проекта.

«Большой круг» – «Микрофон»

Дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный микрофон, высказывают свои мысли на заданную тему. Технология «Большой круг» — это технология, которая позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу.

«Дерево знаний»

Листочки – картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево. Дети договариваются, объединяются в малые группы, выполняют задание, и один ребенок рассказывает о том, как выполнили задание. Дети слушают, анализируют и дают оценку.

Интерактивная технология

«Дидактические игры»

Для решения проблемы в таких играх не предусмотрена выработка логической цепочки. Игровые методы относятся и к интерактивным методам обучения, но зависит от выбора игры: ролевые игры, путешествия, викторины относятся к интерактивному методу, в них предполагается взаимодействие детей.

Кейс-технологии

К кейс-технологиям относятся:

- метод ситуативного анализа (метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии; кейс-иллюстрации; фото-кейсы);
- метод инцидента;
- метод ситуационно-ролевых игр;
- метод разбора деловой корреспонденции;
- игровое проектирование;
- метод дискуссии.