**Консультация для родителей «Особенности условий музыкального воспитания детей в семье»**

Многие **музыкальные** руководители хотят видеть в **родителях своих союзников**, помощников. Современные требования по взаимодействию с **семьей** предполагают сознательное вовлечение **родителей** в единый педагогический процесс. Контакт между педагогом и **родителем** должен строиться таким образом, чтобы у **родителей** возник интерес к процессу **воспитания**, потребность добиться успеха. Педагог и **родители** как партнеры должны дополнять друг – друга, а для этого мы должны вооружать **семьи** педагогическими знаниями и умениями.

**Музыкальные занятия у ваших детей** проходят два раза в неделю. На занятиях дети слушают **музыку**, поют, разучивают разные виды движений, танцуют, играют в **музыкальные игры**. Все дети без исключения любят **музыкальные** занятия и с удовольствием их посещают.

У **детей** данной возрастной группы голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие. Короткие. Гортань ребенка более чем в два с половиной раза меньше гортани взрослого. Звук, образовавшийся в гортани, очень слабый, он усиливается в основном головным резонатором (полость глотки, рта, носа, так как грудной резонатор *(полость трахеи и бронхов)* почти не развит. Поэтому голос ребенка 3-4 лет очень несильный, дыхание слабое, поверхностное.

Требуется очень осторожное, бережное отношение к детскому голосу. Поэтому мы продумываем подбор песенного материала. Материал должен быть доступным по тексту и мелодии: простые, ясные по смыслу слова, близкие образы, события и явления; короткие **музыкальные фразы**, удобные для дыхания ребенка.

Обучая ребенка **музыке**, вы, **родители**, ставите различные цели и задачи. Это зависит от отношения к **музыке и музыкальным профессиям**. Однако основными задачами **музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же**, что и в дошкольном учреждении, а именно:

- обогатить духовный мир ребенка **музыкальными впечатлениями**, вызвать интерес к **музыке**, передать традиции своего, сформировать основы **музыкальной культуры**;

- развить **музыкальные и творческие способности** в процессе различных видов деятельности (**восприятие**, исполнительство, творчество, **музыкально**-образовательная деятельность).

**Музыка в семье** может использоваться как в виде занятий с детьми, так и в свободных формах – как развлечение, самостоятельное музицирование **детей**, она может звучать и фоном для другой деятельности. В занятиях с детьми ваша роль должна быть активна – это совместное слушание **музыки**. Совместное музицирование (пение, игра на **музыкальных инструментах**, **музыкально** - ритмические движения, игры с **музыкой**).

К менее активной форме вашего руководства взрослого относятся слушание аудиозаписей **музыкальных сказок**, **музыке к мультфильмам**, самостоятельное музицирование **детей**. Вы можете вмешаться в эту деятельность, лишь чтобы помочь ребенку – вставить диск, кассету, подобрать мелодию и т. д. Ребенок должен чувствовать, что ему всегда окажут поддержку, уделят внимание.

Более свободная форма **музыкальной** деятельности – слушание **музыки** одновременно с другой деятельностью *(тихими играми, рисованием)*. **Восприятие музыки** в таком случае может быть фрагментарным. **Музыка** звучит фоном для других занятий. Но и такое **восприятие**, свободное, не сопровождающееся беседой, полезно для развития и обогащения **музыкальных** впечатлений дошкольников, накопление слухового опыта. Рекомендую использовать такое слушание **музыки** и с маленькими детьми, чтобы они привыкали к интонациям различной по стилям **музыки**.

**Музыка** может звучать и во время утренней гимнастики. В этом случае нужно подбирать легкие, танцевальные, ритмичные мелодии.

Семейное **воспитание** очень важно для разностороннего развития **детей**.

Хотелось бы дать несколько советов по созданию домашней фонотеки. Если у вас дома совсем небольшой выбор **музыки**, можно положить начало новому семейному хобби – ФОНОТЕКЕ. Можно купить компакт – диски, скачать из интернета с колыбельными и известными классическими произведениями, детскими песнями В. Шаинского, Е. Крылатова, песнями из мультфильмов. Кроме того, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ**. Ваши малыши еще не умеют читать, и главным развлечением становится телевизор или видеоигры. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию – **музыкальные сказки**. Сейчас такие сказки переиздаются и в продаже их очень много. Я бы рекомендовала такие **музыкальные сказки**, как *«Лебединое озеро»*, *«Спящая красавица»*, *«Щелкунчик»* П. И. Чайковского, **музыкально**-литературные композиции по балету С. Прокофьева *«Золушка»*, *«Конёк – горбунок»* Р. Щедрина и другие.

КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ. Для того, чтобы собрать *«коллекцию звуков»*, нужно, прежде всего, вместе с ребенком отправиться в путешествие за звуками в своем собственном доме, квартире. Пусть он прислушается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка, лает собачка, как шумит дождь, ветер за окном и так далее. Между прочим, это очень увлекательное и полезное **музыкальное упражнение**.

Чтобы открыть малышу мир **музыки**, для начала нужно открыть в нем талант слушателя. Только в этом случае у ребенка может **родиться** и желание музицировать, и потребность петь и танцевать.

Еще я бы порекомендовала пополнить дома ваши **музыкальные уголки**. Это, конечно, детские **музыкальные** инструменты и игрушки – барабан, погремушки разного звучания, колокольчики, маракасы, **музыкальный молоточек**, **музыкальная шкатулка**.